

Malerisches Flandern

Streifzüge durch eine große europäische Kulturlandschaft

In Kooperation mit den Freunden des Kölnischen Stadtmuseums e. V.

Fachreiseleitung: Markus Juraschek-Eckstein M.A., Kunsthistoriker

Reisebegleitung: Ipek Sirena Krutsch

Leiterin der Geschichts-, Kultur- und Kunstvermittlung im Kölnischen Stadtmuseum

Reisetermin: 02.10. – 06.10.2024



Brügge CC0 Pixabay

Schon immer war die Stärke der Region Flandern ihre enge Einbindung in die größeren Mechanismen Europas. Handel und Toleranz sorgten für ein **weltoffenes Klima**, in dem Einflüsse von außen stets gerne absorbiert wurden. Schnell entwickelte sich eine der **wohlhabendsten und auch kreativsten Gegenden unseres Kontinents**. Im Mittelalter und der Renaissance fand hier die ideale Synthese aus **Wirtschaftskraft, Mäzenatentum und Ideenreichtum** statt. So entstanden für den Bereich nördlich der Alpen einzigartige Stadtbilder und Kunstsammlungen von hohem internationalem Rang.

In Malerei und Baukunst haben die Flamen außerordentliches geleistet. Anschaulich zeigen das die Städte **Leuven, Gent, Brügge, Antwerpen und Mechelen**, die Sie auf Ihrer Reise besuchen. Zahlreiche Museen wurden in den vergangenen Jahren umfangreich modernisiert und erweitert. Freuen Sie sich auf die **großartigen Meisterwerke der „Goldenen Epoche“** in einem neuen Rahmen und erleben Sie eine Region auf dem Weg in die Moderne!

Standort Ihrer Reise ist ein modernes Vier-Sterne-Hotel im **historischen Zentrum von Gent**.

Conti-Reisen
Reisen mit Niveau

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70

Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98

www.conti-reisen.de • info@conti-reisen.de

1. Tag Köln – Leuven – Gent

Am Morgen Abfahrt im modernen Reisebus in Köln. Vorbei an Aachen erreichen Sie die alte Universitätsstadt Leuven. Hier lehrte der große Humanist Erasmus von Rotterdam. Von der Blüte der Stadt im Mittelalter zeugt bis heute das **imposante Rathaus am Grote Markt**. Es gilt als eines der schönsten Bauwerke der Spätgotik in Europa und ist eines der berühmtesten Rathäuser der Welt. Eine repräsentative Fassade schmückt auch den **Tafelrond**. Das ehemalige Versammlungshaus der Gilden der Rhetoriker und Schützen wurde zu Beginn des 20. Jh.s nach alten Plänen rekonstruiert (Außenbesichtigungen).



Rathaus und St. Pieterskerke CCBYSA3.0 Latinista at wikimedia.commons

Direkt gegenüber liegt mit der **Stiftskirche St. Pieter** ein weiteres Meisterwerk der Brabanter Gotik. Das Gotteshaus ist heute Teil des **Museums Leuven** und beherbergt einige der bedeutendsten Kunstwerke des ausgehenden Mittelalters. In der Schatzkammer im Chor bewundern Sie das Triptychon „**Das letzte Abendmahl**“ und das Gemälde „**Das Martyrium des heiligen Erasmus**“ von Dierick Bouts. Beide Kunstwerke befinden sich bis heute an dem Ort, für den sie vor mehr als 600 Jahren geschaffen wurden. Weitere Ausstellungen des modernen Museums zeigen Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne.

Nach einer individuellen Mittagspause besuchen Sie den **Großen Begijnenhof**, der Teil des UNESCO-Weltkulturerbes ist. Das ehemalige Frauenkloster ist auf einer Fläche von 3 ha angelegt und einer der **größten noch bestehenden Begijnenhöfe in Flandern**. In den Blütezeiten der Wohnanlage für unverheiratete Laienfrauen im 13. und später im 17. Jh. lebten hier bis zu 360 Beginen. Der typische Stadtbegijnenhof erschließt sich über zahlreiche kleine Straßen und Plätze sowie drei Brücken über die Dijle, die den Hof durchfließt.

Am Abend erreichen Sie Ihr modernes **Standorthotel im Zentrum von Gent**. Es liegt unmittelbar gegenüber dem historischen Rathaus. Nach dem Zimmerbezug für die kommenden 4 Übernachtungen klingt der Tag mit einem gemeinsamen Abendessen aus.



Die drei Türme von Gent CC0 Pixabay

2. Tag Die lebhafteste Hauptstadt Ostflanderns

Bei einem gemeinsamen Stadtrundgang erkunden Sie das historische Zentrum von Gent. Die am Zusammenfluss von Schelde und Leie liegende Universitätsstadt war im Mittelalter eine der mächtigsten Metropolen nördlich der Alpen. Erstes Ziel ist die **Kathedrale St. Bavo**, die zu den eindrucksvollsten Sakralbauten Belgiens gehört. Mit dem **Genter Altar** der Gebrüder Hubert und Jan van Eyck sehen Sie das wohl berühmteste Kunstwerk der altflämischen Malerei.

Vorbei am **Genter Belfried** mit seinem imposanten Turm erreichen Sie die **Pfarrkirche St. Nikolaus**. Der Kirchenbau aus Blaustein ist ein schönes Beispiel der Scheldegotik und zeugt vom Reichtum der Bürgerschaft im Mittelalter. Zusammen mit dem Turm der Kathedrale und dem Belfried bestimmt ihr eindrucksvoller Vierungsturm die Silhouette der Stadt.

Die ehemalige **Burg Gravensteen** aus dem 9. Jh. ist eine der größten Wasserburgen Europas. Sie thront am Ufer der Lieve am Rande der Altstadt (Außenbesichtigung).



Graslei und Korenlei CC0 Pixabay

Das Herz der Stadt schlägt an der **Korenlei** und der **Graslei**. Die beiden Kais am Ufer des Flusses Leie waren einst Teil des Hafens und sind heute Treffpunkt für Einheimische und Touristen gleichermaßen. Zahlreiche Cafés und Restaurants bieten die Gelegenheit zu einer individuellen Mittagspause.

Den Nachmittag widmen Sie einem Besuch des **Museums für Schöne Künste**. Das älteste Museum Belgiens wurde umfangreich renoviert und präsentiert in seiner vielfältigen Kunstsammlung neben den alten Meistern auch Werke aus dem 20. Jh. Den Schwerpunkt der Sammlung bildet jedoch die **flämische Malerei** mit Werken von Rubens, Hieronymus Bosch und Anthonis van Dyck.

Individuelles Abendessen.



Liebfrauenkirche in Brügge CCBYSA2.0 Andres Alvarado at-flickr

3. Tag Brügge, Flanders vornehme Hansestadt

Brügge kennt viele Beinamen. Die vielen Kanäle und Grachten haben zu Vergleichen mit Venedig, das Renaissancestadtbild zu Vergleichen mit Florenz geführt. Alle Vergleiche hinken, denn heute lernen Sie das **unverwechselbare und ganz eigene Flair** von Brügge kennen!

Zum Auftakt Ihres Stadtrundgangs besuchen Sie die **Liebfrauenkirche**. Sie gehört stilistisch zur frühesten Backsteinarchitektur in Flandern. Der Beginn ihrer Baugeschichte reicht bis in das frühe 13. Jh. zurück. In der Kirche befinden sich unter anderem wunderschöne Renaissancegrabmäler und **Michelangelos berühmte Brügger Madonna**.

Gleich gegenüber liegt **das Museum Sankt-Jans-Hospital**, das im Dezember 2023 wiedereröffnet wurde. Das im 12. Jh. gegründete Krankenhospiz gehört zu den ältesten Einrichtungen dieser Art in Europa und ist gleichzeitig eines der **bedeutendsten Werke der Backsteingotik** in Belgien.

Zu den kunsthistorischen Schätzen des Museums gehören die Werke des **flämischen Malers Hans Memling**, die der in Brügge lebende Künstler für das Hospiz anfertigte. Zeitgenössische Kunst bietet einen spannenden Kontrast. Sehenswert sind auch die authentisch erhaltene Krankenhausapotheke aus dem 17. Jh. und der kleine Kräutergarten.

Anschließend sehen Sie die ebenfalls im Stil der Backsteingotik erbaute **Kathedrale St. Salvator**, Brügges älteste Pfarrkirche, die erst im 15. Jh. zur Bischofskirche wurde.

Das Herz der Stadt schlägt rund um den **Grote Markt** und den Burgplatz mit den Tuchhallen, dem Belfort und dem Rathaus (Außenbesichtigungen). Die historischen Bauwerke wurden nie durch Kriege oder Brände zerstört und sind allgemein noch sehr gut erhalten. Somit wurde die **komplette Altstadt von Brügge** im Jahr 2000 zum **UNESCO-Weltkulturerbe** ernannt.

Hier liegt auch die **Heilig-Blut-Basilika**. Die Doppelkirche ist das älteste Gebäude am malerischen Burgplatz und beherbergt mit einer **Heilig-Blut-Reliquie** eine der bedeutendsten Reliquien Europas.

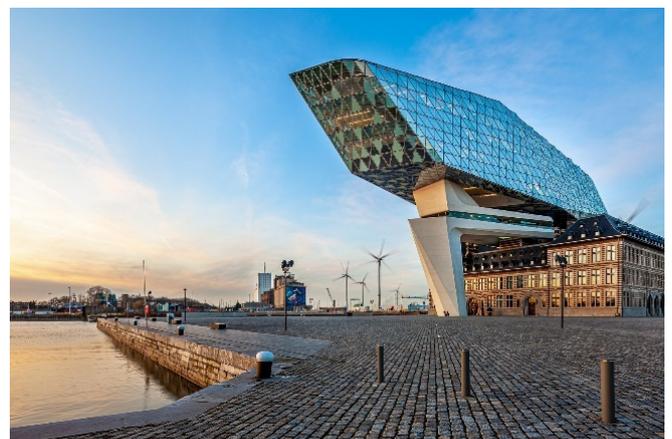
Zum Abschluss Ihrer Stadtbesichtigungen erwartet Sie eine **Grachtenfahrt**. Die Kanäle durchziehen die gesamte Stadt und vom Wasser ergeben sich dabei ganz andere Perspektiven und Blickwinkel.

Zurück in Gent lassen Sie diesen abwechslungsreichen Tag mit einem gemeinsamen Abendessen im Hotel ausklingen.

4. Tag Die Hafenstadt Antwerpen

Schon früh machte der Hafen an der Schelde die **zweitgrößte Stadt Belgiens** zu einer wohlhabenden, vielseitigen und weltoffenen Handelsmetropole. Gleichzeitig präsentiert sich die Wahlheimat von Peter Paul Rubens als **Stadt der Kunst und Künstler** mit einer Fülle großartiger Museen und faszinierenden Meisterwerken zeitgenössischer Architektur.

Bei einer kurzen Stadtrundfahrt sehen Sie den **neuen Gerichtshof** mit seiner charakteristischen und außergewöhnlichen Dachkonstruktion. Das gläserne Gebäude wird von den Antwerpenern gerne auch als „**Schmetterlings-Palast**“ bezeichnet. Ein weiteres Highlight ist das Hafenhhaus, ein spektakulärer Entwurf der **Stararchitektin Zaha Hadid**. Auf einer alten Feuerwehrkaserne thront ein futuristischer Überbau, der an einen **funkelnden Diamanten** oder wahlweise auch an ein Schiff erinnert. Lassen Sie sich inspirieren!



Hafenhhaus von Zaha Hadid CC0 Pixabay



Rubens-Statue und Liebfrauenkathedrale CC0 Pixabay

Anschließend erreichen Sie die mittelalterliche **Burg Het Steen**. Das wehrhafte und älteste Gebäude der Stadt liegt unmittelbar am Ufer der Schelde und beherbergt die neue interaktive Ausstellung „**The Antwerp Story**“. Erleben Sie eine spannende Zeitreise durch die facettenreiche Geschichte Antwerpens! Ein Blick auf die Stadt und den Hafen bietet sich von der Panoramaterrasse.

Der Stadtrundgang führt Sie zum **Grote Markt** der von ehemaligen Zunfthäusern und dem **elegantem Rathaus** gesäumt wird. Nach einer umfassenden Renovierung erstrahlt die eindrucksvolle Renaissance-Fassade aus dem 16. Jh. in neuem Glanz. In der Mitte des Platzes erhebt sich der **Brabobrunnen**, der an die Gründungslegende der Stadt erinnert.

In unmittelbarer Nähe befindet sich die **Liebfrauenkathedrale**. Ihr filigran wirkender Turm gehört seit 1999 zum UNESCO-Weltkulturerbe und ist das weithin sichtbare Wahrzeichen Antwerpens. Die **größte gotische Kirche Belgiens und der Niederlande** beherbergt kostbare Kunstwerke, darunter bedeutende Gemälde von Peter Paul Rubens.



Peter Paul Rubens: Mariä Himmelfahrt in der Liebfrauenkathedrale (Ausschnitt) CCBYSA4.0 Rolf Kranz at-wikimedia.commons

Am Nachmittag besuchen Sie das **Königliche Museum der schönen Künste**. Fast 11 Jahre hat es gedauert diesen Tempel der Künste sowohl zu renovieren, als ihn auch in einem mutigen Schritt zu erweitern. Die „**Architektur in der Architektur**“ ist ein hochmoderner Einbau in die bestehende Struktur und führt das klassische Museum ins 21. Jh. Der Reichtum der Stadt hat dem Museum eine exquisite Sammlung beschert. Freuen Sie sich auf Meisterwerke von **Peter Paul Rubens, Jan van Dyck und die berühmte Madonna mit Kind von Jean Fouquet**.

Rückfahrt nach Gent und gemeinsames Abendessen im Hotel.

5. Tag Mechelen – Köln

Nach dem Frühstück fahren Sie nach Mechelen. Die beschauliche Stadt liegt, ebenso wie Leuven zu Beginn Ihrer Reise, am Fluss Dijle. Als **frühere Hauptstadt der spanischen Niederlande** ist sie bis heute das geistliche Zentrum Belgiens.

Bei einem gemeinsamen Rundgang erkunden Sie den eher kleinen, kreisrunden Stadtkern. Das Zentrum bildet der **Grote Markt** mit seinen Häusern aus den verschiedensten Epochen. Auch das **Rathaus mit dem unvollendeten Belfried** befindet sich an dem einladenden Platz (Außenbesichtigung).

Ihm gegenüber thront die **Kathedrale Sint Rombout**. Nach ihrer rund 300-jährigen Baugeschichte gehört die Bischofskirche zu den Hauptwerken der Brabanter Gotik. Im Inneren befinden sich beeindruckende Werke von Anthonis van Dyck und Abraham Janssens von Nuysen.

Weiter führt Sie der Spaziergang zur **Liebfrauenkirche jenseits der Dijle**. Erstmals erwähnt im Jahr 1236 ist das heutige Gotteshaus im Stil der Brabanter Gotik ein Nachfolgebau, der erst gegen Ende des 16. Jh.s fertiggestellt wurde. Mit „**Dem wunderbaren Fischzug**“ von Peter Paul Rubens sehen Sie ein wahres Meisterwerk des Barocks.

Den Abschluss Ihrer Reise bildet die Besichtigung der **Wallfahrtskirche Unserer Lieben Frau von Hanswijk**. Die barocke Kirche aus dem 17. Jh. ist eine ungewöhnliche Kombination von Längs- und Zentralbau. Von kunsthistorischer Bedeutung ist die Kanzel des Bildhauers Theodoor Verhaegen

Mit vielen neuen Eindrücken treten Sie die **Heimreise nach Köln** an, wo Sie am frühen Abend eintreffen.

Im Reisepreis enthalten:

- Fahrt ab/bis Köln im modernen Reisebus mit Klimaanlage und WC
- 4 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im NH Hotel Gent (4-Sterne-Landeskategorie)
- City-Tax (ca. € 14,00)
- 4 x Frühstücksbuffet
- 3 x Abendessen im Hotelrestaurant (3-Gang-Menü – 1., 3. und 4. Tag)
- Besichtigungen und Eintrittsgelder:
Leuven: Museum Leuven mit Kirche St. Peter, Begijnenhof / Gent: Kathedrale St. Bavo, Kirche St. Nikolaus, Museum für Schöne Künste / Brügge: Liebfrauenkirche, Museum Sankt-Jans-Hospital, Kathedrale St. Salvator, Heilig-Blut-Basilika / Antwerpen: Museum Het Steen, Liebfrauenkathedrale, Königliches Museum der Schönen Künste / Mechelen: Kathedrale Sint Rombout, Liebfrauenkirche jenseits der Dijle, Basilika Unserer Lieben Frau von Hanswijk
- Grachtenfahrt in Brügge (3. Tag)
- Kopfhörer-System
- Obligatorische örtliche Führung:
Brügge: Museum Sankt-Jans-Hospital
- Fachreiseleitung:
Markus Juraschek-Eckstein M.A.
Kunsthistoriker
- Reisebegleitung durch İpek Sirena Krutsch
Leisterin der Geschichts-, Kultur- und Kunstvermittlung des Kölnischen Stadtmuseums
- Spende für das Kölnische Stadtmuseum
€ 50,00 pro Person

Preise pro Person:

im Doppelzimmer	€	1.390,00
im Doppel- als Einzelzimmer	€	1.690,00

Teilnehmer: min. 20

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Teilnehmer finden Sie im Internet unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

Informationen zur Reise:

Einreise:

Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben.

Angehörige anderer Staaten oder Reiseteilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 25 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 4 Wochen vor Abreise

Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 4 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:

Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (*Bus-Reisen*).

Bestimmungsort der Reise:

02.10. – 06.10.2024 – Gent – 4 Nächte

Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten die Angebote unserer Reisen nicht oder nur teilweise Ihren Anforderungen entsprechen, kontaktieren Sie uns bitte unbedingt vor Ihrer Buchung.

Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung oder eines Premium-Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 19.03.2024

Reise A_FLAKSM

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – CreativeCommons Namensnennung

CCBYSA – CreativeCommons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.

Ihr Fachreiseleiter:
Markus Juraschek-Eckstein M.A.



Markus Juraschek-Eckstein M.A. studierte Kunstgeschichte, Philosophie, Germanistik, Slawistik und Byzantinistik an der Universität zu Köln. Seit 1995 ist er freiberuflich für verschiedene Bildungs-Institutionen als Referent und Reiseleiter für Studienreisen tätig. Darüber hinaus befasst er sich als wissenschaftlicher Autor mit Themen der christlichen Kunst und Architektur.

Sein besonderes Interesse gilt dabei der romanischen Kunst und Architektur Deutschlands sowie dem modernen Sakralbau im Rheinland. Über eine 25-jährige freie Zusammenarbeit mit Domforum und Dombauhütte Köln hat er sich umfangreiche Kenntnisse zur gotischen Kunst und Architektur in Europa angeeignet. Diese fachlichen Auseinandersetzungen fanden in zahlreichen Publikationen u. a. beim J.P. Bachem Verlag, dem Verlag Kölner Dom und dem Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz ihren Niederschlag.



Conti-Reisen GmbH
Adalbertstr. 9
51103 Köln

Reiseanmeldung per
Fax: 0221-80 19 52-70
E-Mail: info@conti-reisen.de

Reiseziel: Flandern / A_FLAKSM

Reisedatum: 02.10. – 06.10.2024

Name: _____

Name: _____

Vorname: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Geb.-Datum: _____

Nationalität: _____

Nationalität: _____

Straße: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

E-Mail: _____

Ich bin / Wir sind mit der Zusendung der Reisebestätigung per E-Mail einverstanden

Doppel- als Einzelzimmer Doppelzimmer zusammen mit _____

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz*:

Premium-Reiseschutz mit Selbstbehalt (Busreisen/GRP) inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:

- € 70,00 (bei einem Reisepreis bis € 1.500,00)
- € 85,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)

Reise-Rücktrittskosten-Versicherung mit Selbstbehalt (Busreisen/GRP) inkl. Reiseabbruch - zum Preis pro Person von:

- € 48,00 (bei einem Reisepreis bis € 1.500,00)
- € 62,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter <https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherungen>.

Ich bin damit einverstanden, dass ich **telefonisch** / **per E-Mail** über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde. Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reiseteilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>. Sie haben das Recht, der Nutzung Ihrer Adressdaten zu Werbezwecken jederzeit zu widersprechen.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH** (<https://www.conti-reisen.de/agb>), die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen und anerkenne sie ausdrücklich als Vertragsinhalt. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen einstehen werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: _____

Unterschrift: _____