

Venedig und die Terraferma

Alte Schätze und neue Perspektiven

In Kooperation mit dem Zentral-Dombau-Verein zu Köln
Fachreiseleitung: Dr. Wolfgang Till Busse, Kunsthistoriker

Reisetermin: 05.05. – 10.05.2025



Blick auf die Insel San Giorgio CC0 pixabay

Bis heute hat die Lagunenstadt nichts von ihrer **magischen Anziehungskraft** verloren. Das beweisen tausende Touristen, die jeden Tag Venedig besuchen. Doch viel Zeit bringen sie zumeist nicht mit und die bekanntesten Sehenswürdigkeiten sind schnell besichtigt. Dabei lohnt es sich, die Stadt und ihre Kulturschätze mit Muße zu erkunden. Abseits der touristischen Hotspots hat sich Venedig noch **viel von seinem ursprünglichen Charme** bewahrt und ist so **manches Kleinod** zu entdecken.

Gerne zeigt Ihnen der **Venedig-Kenner** und Kunsthistoriker **Dr. Wolfgang Till Busse** die vielen Facetten der Stadt. Sie besuchen die **großen Ordenskirchen** der Franziskaner und Dominikaner, entdecken die stillen Gassen der **Stadtviertel Castello und Cannaregio** und blicken von der **Insel San Giorgio** auf die Silhouette der Stadt.

Ein besonderes Erlebnis ist ein Ausflug auf die **Inseln Murano, Torcello und Burano** und ein **Schiffsausflug auf dem Brentakanal**, der Venedig und die Lagune mit der Stadt Padua verbindet. Entlang dieses historischen Verbindungsweges reihen sich mehr als einhundert prachtvolle Villen und Paläste wie Perlen an einer Kette.

Conti-Reisen

Reisen mit Niveau

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70

Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98

www.conti-reisen.de • info@conti-reisen.de

1. Tag Köln – Venedig

Flug mit Eurowings von Köln nach Venedig (andere Abflughäfen auf Anfrage). Vom Flughafen führt ein **privater Transfer mit Wassertaxis** zu Ihrem Gästehaus in Dorsoduro, Standort für die kommenden 5 Übernachtungen. Bei der Bootsfahrt genießen Sie erste Impressionen der Lagunenstadt!

Nach dem Zimmerbezug unternehmen Sie gemeinsam mit Ihrem Fachreiseleiter Dr. Busse einen ersten Spaziergang, der zur nahegelegenen Kirche **Santa Maria della Salute** führt. Mit seinen zwei Kuppeln gehört der zum Dank für das Ende einer Pestepidemie gestiftete Zentralbau zu den bekanntesten Wahrzeichen der Stadt. Der eher nüchtern wirkende Innenraum beherbergt **eine Reihe berühmter Gemälde** und bietet einen ersten Blick auf das künstlerische Erbe Venedigs. In der Sakristei entdecken Sie **sechs Meisterwerke von Tizian**, die aus dem aufgelösten Kloster Santo Spirito auf der gleichnamigen Insel stammen.



Santa Maria della Salute CC0 pixabay

Zum Abschluss des Tages werden Sie zu einem **gemeinsamen Abendessen in einem Restaurant** in der Nähe Ihres Gästehauses erwartet.

2. Tag Kunst, Musik und finales Panorama

Abseits der großen Touristenströme führt ein Spaziergang durch schmale Gassen, entlang stiller Kanäle und über zahlreiche Brücken zur Franziskanerkirche **Santa Maria Gloriosa dei Frari**. Der in seiner Größe imposante Backsteinbau ist eines der **bedeutendsten Beispiele gotischer Sakralarchitektur** in Venedig. Über dem Hauptaltar bewundern Sie eines der berühmtesten Gemälde Italiens, **die „Assunta“ von Tizian**. Das in den Jahren 1516 bis 1518 für diese Kirche angefertigte Bild zeigt in einer ausdrucksstarken Komposition die Himmelfahrt Mariens und gilt als erstes **Meisterwerk der Hochrenaissance**.

Nur wenige Schritte entfernt befindet sich die **Scuola Grande di San Rocco**. Das für eine der historischen Bruderschaften errichtete Gebäude besitzt eine überaus reiche und wertvolle Ausstattung mit einem aus 60 Gemälden bestehenden **Bilderzyklus von Jacopo Tintoretto**, der selbst Mitglied der Bruderschaft war.



Scuola di San Rocco CCBYSA4.0 Didier Descouens at-wikimedia.commons

Anschließend besuchen Sie den direkt am Canal Grande liegenden Palast **Ca' Rezzonico**, der heute das Museum der venezianischen Kunst des 18. Jh.s beherbergt. Das prachtvolle Gebäude mit seiner weißen Marmorfassade ist einer der wenigen Adelspaläste, die heute öffentlich zugänglich sind. Eine grüne Oase inmitten der Stadt ist der **schöne und großzügige Garten**.

Nach der Mittagspause besichtigen Sie Venedigs berühmtes **Opernhaus La Fenice**. Das Theater steht auf einer kleinen Insel, die von drei Kanälen umgeben ist. Hinter der schlichten Fassade erwartet Sie ein **prunkvoll ausgestatteter Opernsaal** der zum Schauspielplatz für viele Weltpremieren wurde. Bei Ihrem Rundgang mit einem Audioguide in deutscher Sprache erfahren Sie viele Details aus der wechselvollen Geschichte des Opernhauses.

Mit dem Vaporetto fahren Sie auf die kleine **Insel San Giorgio Maggiore** mit der gleichnamigen Basilika, die der Architekt Andrea Palladio im 16. Jh. entwarf. Schon von Weitem erkennen Sie die tempelartige Fassade aus weißem Kalkstein. Vom Campanile, dem Glockenturm der ehemaligen Klosterkirche, bietet sich im weichen Nachmittagslicht eine herrliche Rundumsicht und der wohl **schönste Blick auf die Skyline von San Marco** mit dem Dogenpalast und der Markusbasilika.

Individuelles Abendessen. In der Umgebung Ihres Gästehauses gibt es zahlreiche Pizzerien und kleine Restaurants.



San Giorgio Maggiore CC0 pixabay



Santi Maria e Donato auf Murano CC0 pixabay

3. Tag Die malerischen Inseln der Lagune

Heute erkunden Sie die faszinierend schöne Inselwelt der Lagune. Erstes Ziel ist die für ihre Glasbläserwerkstätten bekannte **Insel Murano**. Über viele Jahrhunderte war das auf Murano hergestellte Glas eines der wichtigsten Exportgüter der Serenissima und die Verfahren zur Herstellung eines ihrer bestgehüteten Geheimnisse. Eine der größten Ausstellungen zur Geschichte der Glaskunst seit der Antike beherbergt das **Museo del Vetro** im Palazzo Giustinian.

Gleich nebenan befindet sich die Kirche **Santi Maria e Donato**, die zu den ältesten Gotteshäusern der Lagune zählt. Von eleganter Schönheit ist die Apsis der Kirche, in deren Innenraum Sie ein **kostbares Fußbodenmosaik** aus dem 12. Jh. sehen.

Von Murano fahren Sie mit dem Vaporetto weiter nach **Torcello**, eine der erstbesiedelten Inseln der Lagune. Nach der Ankunft führt ein kurzer Spaziergang zu einer **beliebten Osteria**. Dort werden Sie zu einem gemeinsamen Mittagessen erwartet. Am Nachmittag besichtigen Sie die frühmittelalterliche **Basilika Santa Maria Assunta**, die bereits im 7. Jh. gegründet wurde. Der heutige Kirchenbau wurde im Jahr 1008 geweiht und besitzt wertvolle Mosaiken.

Eine kurze Schifffahrt führt auf die **Nachbarinsel Burano**, die sich den Charme eines Fischerdorfes erhalten hat. Typisch sind die **farbig gestrichenen Häuser**, die immer wieder schöne Fotomotive bieten. Lassen Sie sich von der einmaligen Atmosphäre begeistern!



Burano CC0 pixabay

Während die Sonne langsam untergeht, fahren Sie mit dem Vaporetto zurück nach Venedig. Den Abend gestalten Sie individuell. Nachdem die Tagesgäste die Stadt verlassen haben, bietet sich die Gelegenheit, in aller Ruhe über den Markusplatz zu bummeln und die besondere Atmosphäre der Stadt zu genießen.

4. Tag Cannaregio und Castello

Im Stadtteil Cannaregio im Nordwesten Venedigs leben und arbeiten die meisten Venezianer. Hier befindet sich auch das **ehemalige jüdische Ghetto von Venedig**. Bis zum Ende der Seerepublik im Jahr 1797 lebten die Juden auf einem relativ beengten Raum. Der älteste Teil ist vollständig von Kanälen umgeben. So prägen schmale und hohe Wohnhäuser das Bild dieses Stadtviertels. Bei einer Führung erhalten Sie einen Einblick in die jüdische Kultur Venedigs und besichtigen zwei **Synagogen**.



Campo del Ghetto Nuovo CCBYSA3.0 Deror avi at-wikimedia.commons

Mit der Kirche **Madonna dell'Orto** besichtigen Sie eines der wertvollsten Beispiele der venezianischen Gotik. Weithin sichtbar prägt der Campanile die Silhouette des Stadtteils. Ganz in der Nähe wohnte der Maler **Jacopo Tintoretto**, der seiner Gemeinde eng verbunden war und hier auch seine letzte Ruhestätte fand. So besitzt die Kirche bis heute einige seiner meisterhaften Gemälde.

Am Nachmittag besuchen Sie die Dominikanerkirche **Santi Giovanni e Paolo**, die von den Venezianern vereinfacht San Zanipolo genannt wird. Die dreischiffige Basilika aus Backstein besitzt ein prächtiges Eingangsportal und diente vielen Dogen und Adelsfamilien als bevorzugte Grablege. Die Grabmonumente bieten einen spannenden Einblick in die Entwicklung der Skulpturkunst von der Gotik bis zum Barock.

Mit ihren mehrfarbigen Marmorverkleidungen und ihrer vergoldeten Kassettendecke gleicht die Kirche **Santa Maria dei Miracoli** einem überdimensionalen Schatzkästchen. Das von Pietro Lombardo und seinen Söhnen entworfene Gotteshaus ist eines der schönsten Beispiele der **venezianischen Frührenaissance**.

Mit einem gemeinsamen Abendessen in einem Restaurant klingt der Tag aus.

5. Tag Prachtvolle Villen am Brentakanal

Seit dem 16. Jh. stellte der Brentakanal, der Venedig mit Padua verbindet, eine der **wichtigsten Verkehrsverbindungen zwischen der Seerepublik und ihrer Terraferma**, dem venezianisch kontrollierten Festland dar. Entlang dieser Wasserstraße ließen sich reiche Venezianer von den besten Architekten ihrer Zeit prachtvolle Sommerhäuser und Villen erbauen.



Villa Foscari CCBYSA3.0 Hans A. Rosbach at-wikimedia.commons

Bei einem entspannten Schiffsausflug sehen und besuchen Sie eine Auswahl der schönsten Anwesen. Nachdem Sie die Lagune überquert haben passieren Sie die Schleuse bei Fusina und erreichen die **Villa Foscari**. Das nach dem nahegelegenen Dorf „La Malcontenta“ genannte Herrenhaus wurde zwischen 1550 und 1560 nach den Plänen von **Andrea Palladio** gebaut und gehört zusammen mit anderen von ihm entworfenen Gebäuden zum UNESCO-Weltkulturerbe.

Mit Blick auf weitere Villen und Gärten, von denen viele bis heute in Privatbesitz sind, fahren Sie weiter zur **Villa Widmann**. Bei einer Führung sehen Sie die erlesene Ausstattung mit herrlichen Fresken von Giuseppe Angeli, einem Mitarbeiter von Tiepolo.

Bei der kleinen Gemeinde Dolo endet Ihr Schiffsausflug. Hier ist eine alte Mühle aus dem 16. Jh. erhalten geblieben. In einem ausgesuchten Restaurant werden Sie zu einem **gemeinsamen Mittagessen** erwartet.



Villa Pisani CCBYSA3.0 Grahamec at-wikimedia.commons

Mit dem Bus fahren Sie weiter zur **Villa Pisani**, der mit mehr als 100 Räumen und einem weitläufigen Park **größten Villa des Veneto**. Der gerade zum Dogen gewählte Alvise Pisani ließ sich ab 1736 eine repräsentative Residenz erbauen, die weniger einem venezianischen Landhaus als mehr einem **europäischen Barockschloss** ähnelt. Das Deckenfresko im imposanten Ballsaal ist ein Werk von Tiepolo.

Kurze Fahrt zum nächstgelegenen Bahnhof und Rückfahrt mit dem Regionalzug nach Venedig zum Bahnhof Santa Lucia am Canal Grande. Rückfahrt mit dem Vaporetto zum Gästehaus und individuelles Abendessen.

6. Tag Venedig – Köln

Nach dem Frühstück erfolgt der Check-out und Ihr Gepäck verbleibt im Gästehaus. Je nach Abflugzeit bleibt noch Zeit für einen Spaziergang oder eine kurze Besichtigung. Bei einem privaten Transfer mit Wasser-taxis zum Flughafen blicken Sie noch einmal zurück auf die Silhouette der Lagunenstadt. Rückflug nach Köln/Bonn.

Ihr Fachleiter: Dr. Wolfgang Till Busse



Nach seinem Studium in Siena, Köln und Oxford war der Kunsthistoriker Dr. Wolfgang Till Busse viele Jahre als Lektoratsassistent eines deutschen Kunstbuchverlages tätig. Er arbeitet redaktionell für einige Galerien in Köln und verfasste einen Architekturguide über die Domstadt am Rhein.

Darüber hinaus ist er als Museumspädagoge und Gästeführer u. a. im Museum Ludwig und Wallraf-Richartz-Museum in Köln tätig und lehrte Kunstgeschichte in Köln und Vermont (USA).

Spezialisiert auf italienische Renaissance und das Mittelalter, schlägt sein Herz für die zeitgenössische Kunst.

Im Reisepreis enthalten:

- Flug mit Eurwings in der Economy Class: Köln/Bonn – Venedig – Köln/Bonn (andere Abflughäfen Anfrage)
- Flughafen- und Luftverkehrssteuern, Landegebühren sowie Sicherheits- und Kerosinzuschläge
- Exklusiver Bootstransfer mit Wassertaxis bei An- und Abreise: Flughafenanleger Darsena – Hotelanleger Hotelanleger – Flughafenanleger Darsena (jeweils 1 Gepäckstück pro Person an Bord)
- 5 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im Gästehaus Centro Culturale Don Orione Artigianelli
- City-Tax (€ 15,00)
- 5 x einfaches italienisches Frühstück
- 2 x Abendessen in ausgewählten Restaurants (3-Gang-Menü ohne Getränke – 1. und 4. Tag)
- 1 x Mittagessen in einer Osteria auf Torcello (3-Gang-Menü inkl. Wasser, Kaffee und 1 Flasche Wein für 2 Gäste – 3. Tag)
- 1 x Mittagessen in einem Restaurant am Brentakanal (3-Gang-Menü inkl. ½ l Wasser, ¼ l Wein und Kaffee – 4. Tag)
- Wochenkarte zur Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel in Venedig (Vaporetti)
- Besichtigungen und Eintrittsgelder:
Venedig: Santa Maria della Salute, Santa Maria Gloriosa dei Frari, Scuola Grande di San Rocco, Museum im Ca' Rezzonico, Opernhaus La Fenice inkl. Audioguide in deutscher Sprache, San Giorgio Maggiore inkl. Aufzugfahrt auf den Campanile, Ghetto di Venezia inkl. 2 Synagogen, Madonna dell'Orto, Santi Giovanni e Paolo, Santa Maria dei Miracoli / Murano: Museo del Vetro, Santi Maria e Donato / Torcello: Santa Maria Assunta / Villa Foscari / Villa Widmann / Villa Pisani
- Schiffsausflug auf dem Brentakanal inkl. Bus-transfers in Dolo und Rückfahrt mit dem Zug nach Venedig in der 2. Klasse
- Kopfhörer-System

Im Reisepreis enthalten:

- Obligatorische deutschsprachige Assistenz für die Flughafentransfers (1. und 6. Tag)
- Örtliche Führungen: Ghetto di Venezia inkl. 2 Synagogen / Villa Foscari / Villa Widmann / Villa Pisani
- Fachreiseleitung: Dr. Wolfgang Till Busse Kunsthistoriker und Venedig-Kenner
- Spende für den Zentral-Dombau-Verein zu Köln: € 50,00

Preise pro Person:

bei Buchung bis zum 05.11.2024

im Doppelzimmer € 2.280,00

im Doppel- als Einzelzimmer € 2.620,00

bei Buchung ab 06.11.2024

im Doppelzimmer € 2.320,00

im Doppel- als Einzelzimmer € 2.660,00

Teilnehmer: min. 20

Wunschleistungen pro Person:

CO2-Kompensation für den Flug € 10,00

Unterkunft in Venedig:

Centro Culturale Don Orione Artigianelli

Das beliebte Gästehaus liegt im Stadtteil Dorsoduro zwischen dem Canal Grande und dem Giudecca-Kanal. Die nächsten Vaporetto-Stationen Zattere und Accademia sind nur wenige Schritte entfernt.

Das Gästehaus und Kulturzentrum befindet sich in den historischen Gebäuden eines ehemaligen Klosters, das umfangreich restauriert wurde.

Die klassisch und schlicht eingerichteten Zimmer sind mit dem Aufzug zu erreichen und entsprechen in ihrer Einrichtung dem Stil des Hauses. Sie bieten Bad mit Dusche, WC, Fön, Safe, Klimaanlage und WLAN-Internetzugang.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Teilnehmer finden Sie im Internet unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

Informationen zur Reise:

Einreise:

Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben.

Angehörige anderer Staaten oder Reiseteilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 20 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 4 Wochen vor Abreise

Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 4 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:

Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (*Flug-Pauschalreisen*).

Bestimmungsort der Reise:

05.05. – 10.05.2025 – Venedig – 5 Nächte

Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten die Angebote unserer Reisen nicht oder nur teilweise Ihren Anforderungen entsprechen, kontaktieren Sie uns unbedingt vor Ihrer Buchung.

Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung oder eines Premium-Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 13.09.2024

Reise A_VENZDV

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – CreativeCommons Namensnennung

CCBYSA – CreativeCommons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.



Conti-Reisen GmbH
Adalbertstr. 9
51103 Köln

Reiseanmeldung per
Fax: 0221-80 19 52-70
E-Mail: info@conti-reisen.de
Internet: <http://reisefinder.conti-reisen.de>

Reiseziel: Venedig / A_VENZDV

Reisedatum: 05.05. – 10.05.2025

Name: _____

Name: _____

Vorname: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Geb.-Datum: _____

Nationalität: _____

Nationalität: _____

Straße: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

E-Mail: _____

Ich bin / Wir sind mit der Zusendung der Reisebestätigung per E-Mail einverstanden.

Doppel- als Einzelzimmer Doppelzimmer zusammen mit _____

Ich / Wir wünsche/n die CO2-Kompensation für meinen / unseren Flug.

Bitte informieren Sie mich / uns über Abflüge ab/bis _____

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz*:

Premium-Reiseschutz mit Selbstbehalt (weltweit/GRP) inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:

- € 138,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)
- € 152,00 (bei einem Reisepreis bis € 3.000,00)

Reise-Rücktrittskosten-Versicherung mit Selbstbehalt (weltweit/GRP) inkl. Reiseabbruch - zum Preis pro Person von:

- € 89,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)
- € 104,00 (bei einem Reisepreis bis € 3.000,00)

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter <https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherungen>.

Ich bin damit einverstanden, dass ich telefonisch / per E-Mail über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde. Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reiseteilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>. Sie haben das Recht, der Nutzung Ihrer Adressdaten zu Werbezwecken jederzeit zu widersprechen.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH** (<https://www.conti-reisen.de/agb>), die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen und anerkenne sie ausdrücklich als Vertragsinhalt. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen einstehe werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: _____

Unterschrift: _____