



In Kooperation mit der Volkshochschule Hagen

Fachreiseleitung: Ariane Hackstein M.A, Kunsthistorikerin und Kuratorin

Reisetermin: 14.10. – 21.10.2025



Fondation Maeght © Ariane Hackstein

Die bezaubernde Landschaft der Côte d'Azur ist geprägt vom Zusammentreffen der **schroffen Felsformationen der Alpe Maritime** und dem **milden Klima des Mittelmeeres**. Schon lange bevor der europäische Adel im 19. Jahrhundert die Schönheit dieser Küste für sich entdeckte, gründeten die Römer entlang der Via Aurelia zahlreiche Siedlungen. Elegante Städte, abgeschiedene Dörfer und großartige Berglandschaften verleihen diesem Küstenstreifen heute einen **unverwechselbaren und faszinierenden Charakter**.

Im frühen 20. Jahrhundert ließen sich viele berühmte Künstler von dem **besonderen Licht und den Farben** inspirieren. Renoir, Picasso, Matisse und viele andere zog es in den Süden. Sie haben an vielen Orten, in Künstlerhäusern oder Museen ihre Spuren hinterlassen.

Ausgehend von Ihrem **Standorthotel in der Kulturmétropole Nizza** erkunden Sie Landschaften und Kulturschätze an der Côte d'Azur und im Hinterland. Genießen Sie den **stimmungsvollen Dreiklang aus mediterraner Lebensart, moderner Kunst und der zeitlosen Eleganz der Belle Époque!**

Conti-Reisen
Reisen mit Niveau

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70

Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98

www.conti-reisen.de • info@conti-reisen.de

1. Tag Düsseldorf – Nizza

Flug mit Eurowings von Düsseldorf nach Nizza. Vom Flughafen aus führt eine kleine Stadtrundfahrt entlang der Promenade des Anglais mit Belle Époque-Villen, u. a. zum Hafen, zur Bücherei, zum Tête Carrée und Place Masséna.

Anschließend Check-in im Hotel im Zentrum von Nizza und Zimmerbezug für die kommenden 7 Nächte. Mit einem gemeinsamen Abendessen klingt der Tag aus.



Bucht von Nizza CCBYSA3.0 Tobi 87 at-wikimedia.commons

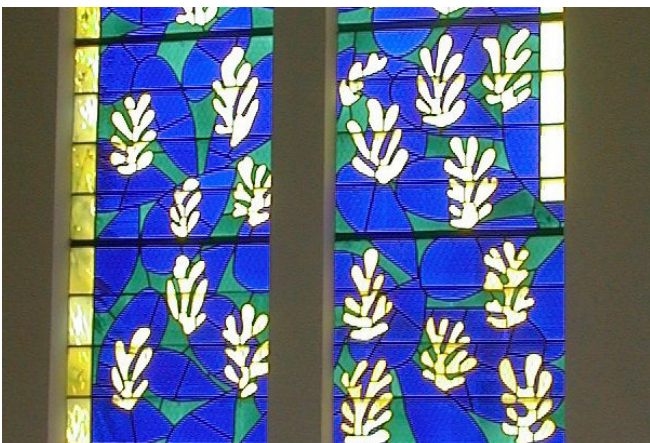
2. Tag Cagnes-sur-Mer und Saint-Paul-de-Vence

Busfahrt nach Cagnes-sur-Mer. Besuch des **Musée Renoir**, inmitten eines alten Olivenhains. Besichtigung des ehemaligen Wohn- und Atelierhauses von Jean Renoir. Neben Möbeln und Interieur sind Gemälde und zahlreiche Skulpturen des impressionistischen Künstlers zu sehen. Weiterfahrt nach Saint-Paul-de-Vence, ein **malerischer mittelalterlicher Ort** auf einem Hügel. Individuelle Mittagspause.

Am frühen Nachmittag Besichtigung der **Chapelle du Rosaire**, die 1951 von **Henri Matisse** als Gesamtkunstwerk entworfen und ausgeführt wurde.

Anschließend Besuch **der Fondation Maeght**. Die Sammlung des Kunsthändlerhepaares Maeght wurde 1964 als privates **Museum mit Skulpturengarten** eröffnet. Auf einem Rundgang sehen wir Malerei, Mosaik, Glasfenster und Skulpturen von Künstlern wie Braque, Chagall, Matisse, Giacometti und Miró.

Rückfahrt nach Nizza und gemeinsames Abendessen im Hotel.



Chapelle du Rosaire CCBY2.0 Monica Arellano Ongpin at-flickr



Villa E-1027 © Ariane Hackstein

3. Tag Roquebrune-Cap Martin und Èze

Busfahrt nach Roquebrune-Cap Martin, einer Halbinsel kurz vor der italienischen Grenze. Besuch der **Villa E-1027**. Das außergewöhnliche Haus am Meer entwarf die **irische Designerin und Architektin Eileen Gray** Ende der 20er Jahre für sich und ihren damaligen Partner. Seit 2021 ist das Haus aufwendig restauriert und nicht nur für Architekturfans sehenswert. In unmittelbarer Nachbarschaft sehen wir **Le Corbusiers Sommerhäuschen Le Cabanon**.

Mit dem Bus fahren wir über die Moyenne Corniche nach Èze, einem **alten Bergdorf auf einem Gipfel** unmittelbar über dem Meer. Es zählt zu den **schönsten mittelalterlichen villages perchés**. Besuch der Altstadt und des **Jardin Exotique**, der den Gipfel bekrönt.

Rückfahrt nach Nizza und individuelles Abendessen.



Jardin Exotique in Èze © Ariane Hackstein



Musée Picasso in Antibes © Ariane Hackstein

4. Tag Antibes und Le Cannet

Busfahrt nach Antibes, eine der ältesten Städte an der Côte d'Azur. Besuch des **Musée Picasso im Schloss Grimaldi**, das Picasso 1946 für mehrere Monate als Atelier diente. Zur Sammlung zählen Malerei, Skulpturen und Keramiken von Picasso und Werke weiterer Künstler des 20. Jahrhunderts. Individuelle Mittagspause in der malerischen Altstadt.

Am frühen Nachmittag Fahrt nach Le Cannet. In dem ehemaligen Dorf oberhalb der Riviera lebte **Pierre Bonnard** rund 20 Jahre. Hier entstanden mehr als 300 seiner Werke. Das Musée Bonnard befindet sich in einer Villa der Belle Époque und gibt einen umfassenden Einblick in sein künstlerisches Schaffen.

Rückfahrt nach Nizza und gemeinsames Abendessen im Hotel.

5. Tag Vallauris und Biot

Besuch des Töpferortes Vallauris. Die alte Handwerkstradition wurde in den Nachkriegsjahren durch das über **10-jährige Wirken Picassos** an diesem Ort wiederbelebt. Besuch des Musée Picasso, in dessen Mittelpunkt die Kapelle mit seinem **Wandgemälde „Krieg und Frieden“** (1951) und zahlreiche Keramiken Picassos stehen. Zudem sehen wir auf dem Marktplatz Picassos Skulptur „Mann mit Schaf“.

Weiterfahrt nach Biot zur Mittagspause. Anschließend Besuch des **Musée Fernand Léger**, das neben Malerei große Wandmosaik und Skulpturen zeigt.

Rückfahrt nach Nizza und individuelles Abendessen.



Musée Fernand Léger CCBYSA4.0 Bengt Oberger at-wikimedia.commons

6. Tag Cap Ferrat und die Villa Ephrussi de Rothschild

Busfahrt entlang der Küste zum Cap Ferrat, einer Halbinsel mit exklusiven Villen in weitläufigen Parkanlagen. Auf dem Weg dorthin Besuch der **Kapelle Saint-Pierre in Villefranche-sur-Mer**. Der künstlerisch vielseitige **Filmregisseur Jean Cocteau** malte die kleine Kapelle in den 50er Jahren komplett aus.

Weiterfahrt zur Villa Ephrussi de Rothschild. Als 19-Jährige ließ die Baronin sich eine luxuriöse Traumvilla im toskanischen Stil bauen, die von einer **abwechslungsreich gestalteten Gartenanlage** gerahmt ist. Anschließend Gelegenheit zum circa einstündigen Spaziergang mit herrlichen Ausblicken auf dem Uferwanderweg vom **Leuchtturm bis Saint-Jean-Cap-Ferrat**. Mittagspause in Saint-Jean.

Rückfahrt nach Nizza. Möglichkeit zum Ausklang des Tages an der Strandpromenade und individuelles Abendessen.



Villa Ephrussi de Rothschild CC0 pixabay

7. Tag Nizza – Musée Matisse

Am Vormittag Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum **Stadtteil Cimiez**, auf einem Hügel über der Stadt. Henri Matisse lebte hier über 30 Jahre bis zu seinem Tod 1954. Besuch des Musée Matisse, in der **Villa Arènes**, die von Olivenhainen und römischen Ruinen umgeben ist. Das Museum gibt einen guten Überblick über das Werk des französischen Künstlers.

Am Nachmittag Zeit zur freien Verfügung in Nizza. Möglichkeit u. a. für einen individuellen Bummel an der Promenade mit dem Hotel Negresco, zum Aufstieg auf den Schlosshügel mit einem herrlichen Blick über die Stadt oder zum Bummel durch die Geschäftsstraße Jean Médecin.

Mit einem gemeinsamen Abendessen im Hotel klingt der Tag aus.

8. Tag Nizza – Düsseldorf

Je nach Abflugzeit bietet sich die Gelegenheit zu einem Spaziergang durch die Altstadt mit der Kathedrale und dem berühmten Cours Saleya.

Bustransfer zum Flughafen und Rückflug von Nizza nach Düsseldorf.

Im Reisepreis enthalten:

- Flug mit Eurowings in der Economy Class:
Düsseldorf – Nizza – Düsseldorf
- Flughafen- und Luftverkehrsteuern,
Landegebühren sowie Sicherheits-
und Kerosinzuschläge
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer Harmonie
mit Bad oder Dusche/WC im Splendid
Hotel & Spa der 4-Sterne-Landeskategorie
- City Tax
- 7 x Frühstücksbuffet
- 4 x Abendessen im Hotelrestaurant
(3-Gang-Menü inkl. 1/3 Flasche Wein, Wasser
und Kaffee oder Tee 1., 2, 4. und 7. Tag)
- Transfers und Ausflüge im landesüblichen
Minibus mit 27 Sitzplätzen und Klimaanlage
(kein Buseinsatz am 7. Tag)
- Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum
Musée Matisse und zurück (7. Tag)
- Besichtigungen und Eintrittsgelder:
Cagnes-sur-Mer: Musée Renoir /
Vence: Chapelle du Rosaire / Saint-Paul-de-
Vence: Fondation Maeght / Roquebrune-
Cap Martin: Cap Moderne mit Villa E-1027
und Le Corbusier's Cabanon / Èze: Jardin
Exotique / Antibes: Musée Picasso /
Le Cannet: Musée Bonnard / Vallauris: Musée
National Pablo Picasso / Biot: Musée Fernand
Léger / Villefranche-sur-Mer: Chapelle Saint-
Pierre-des-Pêcheurs, Villa Ephrussi de
Rothschild / Nizza: Musée Matisse
- Örtliche Führungen
(zum Teil in englischer Sprache):
Roquebrune-Cap Martin: Cap Moderne mit
Villa E-1027 und Le Corbusier's Cabanon /
Le Cannet: Musée Bonnard)
- Kopfhörer-System
- Fachreiseleitung: Ariane Hackstein M.A.
Kunsthistorikerin und Kuratorin

Preise pro Person:

im Doppelzimmer	€	2.850,00
im Doppel- als Einzelzimmer	€	3.435,00
Teilnehmer: min. 15		

Wunschleistungen pro Person:

CO2-Kompensation für den Flug	€	12,00
-------------------------------	---	-------

Informationen zur Reise:

Einreise:

Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben.

Angehörige anderer Staaten oder Reiseteilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 25 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 6 Wochen vor Abreise

Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 6 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:

Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (*Flug-Pauschalreisen*).

Abweichend davon gilt folgende Stornostaffel:

bis 61. Tag vor Reisebeginn 25 %

ab 60. – 31. Tag vor Reisebeginn 40 %

Danach gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH.

Bestimmungsort der Reise:

14.10. – 21.10.2025 – Nizza – 7 Nächte

Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten die Angebote unserer Reisen nicht oder nur teilweise Ihren Anforderungen entsprechen, kontaktieren Sie uns bitte unbedingt vor Ihrer Buchung.

Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung oder eines Premium-Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 19.05.2025

Reise A_NCEVHH

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – Creative Commons Namensnennung

CCBYSA – Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.